
Darstellendes Spiel

Fachsprecherin: Frau Einhaus
Kontakt: über das Sekretariat der Schule



Darstellendes Spiel

Kann Darstellendes Spiel als Prüfungsfach im Abitur gewählt werden?

Darstellendes Spiel kann am FDG seit 2021 als Abitur-Prüfungsfach gewählt werden. Die Prüfung besteht aus einer spielpraktischen Prüfung mit anschließendem Kolloquium und einer mündlichen Prüfung.

Allerdings gilt hier:

Man muss das Fach von der E1 bis zur Q4 belegt haben, um darin Prüfung machen zu können!

Wechseln Sie erst nach der E-Phase in das Fach Darstellendes Spiel (was in Ausnahmefällen möglich ist), dann können Sie keine Abiturprüfung in dem Fach ablegen.

Darstellendes Spiel

Ich habe in der Sekundarstufe noch kein Fach Darstellendes Spiel belegen können, weil es das Fach an meiner Schule nicht gab. Kann ich trotzdem Darstellendes Spiel anstelle von Musik oder Kunst wählen?

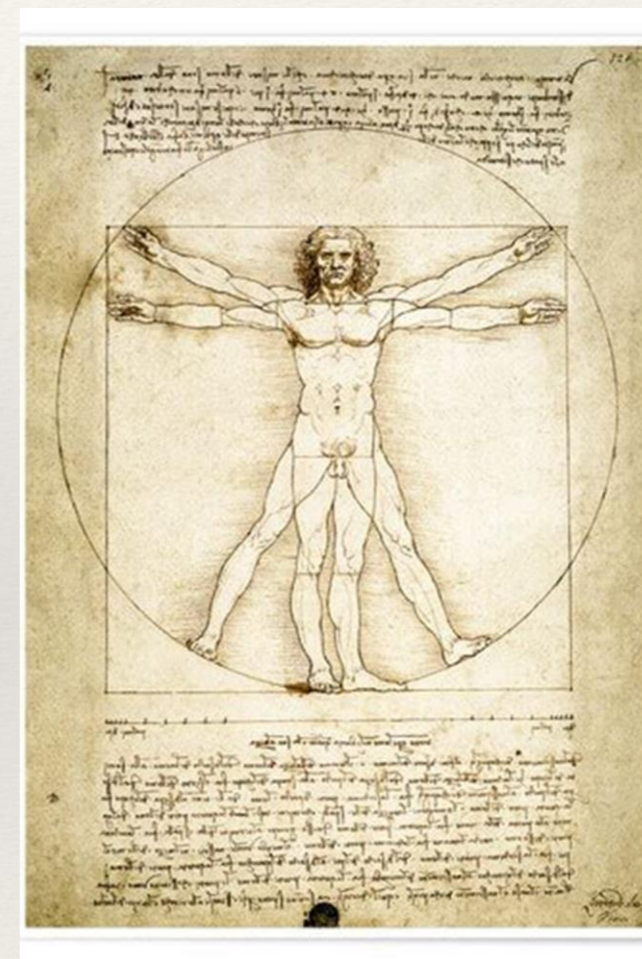
Ja, das können Sie, denn die Inhalte der Halbjahre E1 und E2 bieten Ihnen die Möglichkeit, sich in dieses Fach neu einzufinden.

Die E-Phase ist als Einsteigerkurs konzipiert, in dessen Verlauf Sie sich alle notwendigen Grundkenntnisse aneignen können, die Sie für eine erfolgreiche Mitarbeit an einem Theaterprojekt benötigen.

Kommende Projekte in diesem Schuljahr:

Theaterprojekt Mensch und Maschine Q3/4 (2022) - Stopp and Think

Was ist der Mensch? Dürfen Roboter über Leben und Tod entscheiden? Sollen Roboter die Pflege von Alten und Kranken übernehmen? Sollen menschliche Fahrer durch KI ersetzt werden? Computer lernen nicht! Computer entscheiden nicht! Computer handeln nicht! Sind Maschinen intelligent? Ihr werdet sein wie Gott! Haben Computer ein Bewusstsein? Sind Computer rational? Ist der Mensch nur eine Maschine? Ist der Mensch auch eine Maschine? Was unterscheidet Mensch und Maschine? Was verbindet Mensch und Maschine? Sind Computer gefährlich? Kann man mit Maschinen befreundet sein? Sind Maschinen unsere Zukunft? Sind Menschen rational und logisch? Ist der Mensch in der Lage, den Roboter zu besiegen? Was wären Menschen ohne Maschinen?



Die Wahrheit ist doch: Ich weiß nichts! Sie aber auch nicht!

Kommende Projekte in diesem Schuljahr:

Theaterprojekt „Ich bin dein Mensch“ Q1/2 (2022)

Plädoyer für eine Zukunft mit menschlichem Antlitz

Ich bin dein Mensch erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft vielleicht erwartet. Es geht um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht.

Es geht um die Begegnung einer Frau mit einem humanoiden Roboter, eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen.



Kommende Projekte in diesem Schuljahr:

Theaterprojekt „Im Kleiderschrank brennt noch Licht ...
- neueste Nachrichten aus einem Paralleluniversum“

Q3/4 (2022)

Es rumort im Kleiderschrank ... Ungewöhnliches geschieht ...

Wie wäre es, wenn unsere Kleidungsstücke sprechen könnten?!

Was würden Sie erzählen? ... Über Ihre Besitzer und deren Leben? ... Was denken und was fühlen sie?

Wie stehen Identität und Kleidung miteinander in Beziehung?



Kommende Projekte in diesem Schuljahr:

Theaterprojekt „Heimat – (k)ein Ort?“ Q1/2 (2022)

Was ist Heimat? – Ein Ort? Ein Gefühl?

Kann man (s)eine Heimat verlieren und eine neue dafür
wiederfinden?

Oder ...

Gibt es nur die EINE Heimat?

Oder ...

Gibt es vielleicht mehrere HEIMATEN?

Wir haben uns auf die Suche gemacht, um Antworten zu
finden: in uns selbst, in unseren Mitmenschen, in der
Ferne, hier vor Ort, in der Musik und in der Literatur ...



Darstellendes Spiel

Ja!!! Wir leben noch!

Unser Theater hat überlebt – Corona zum Trotz

Und hier ein Rückblick auf Vergangenes:



Unser Theater - Projekt in der Q4 (Frühjahr 2021)

Der Roman "Die Pest" des französischen Literaturnobelpreisträgers Albert Camus ist die Chronik einer Seuche, die unerwartet über eine Stadt am Mittelmeer hereinbricht. Auch wenn das Coronavirus nicht die Pest ist, so beschreibt der Text von 1947 präzise die unterschiedlichen Phasen, die die Bevölkerung im Angesicht der Krise durchläuft und wirkt dabei erstaunlich aktuell: Leugnung, Schock, Panik, Angst und der Weg in eine trügerische und beklemmende Normalität. "Die Pest" ist der Roman der Stunde.

Wir haben uns ca. 100 Zitate aus dem Buch herausgesucht und diese zu einer szenischen Inszenierung zusammengeführt.



Unser Theater - Projekt in der Q2 (Frühjahr 2021)



Es hat nur wenige Wochen gedauert, und die Welt war eine andere. Nichts ist mehr so wie es war, und nichts wird mehr so wie es war. Aber wie wird es dann? Wenn wir wirklich an einem historischen Wendepunkt stehen, in welche Richtung wenden wir uns dann?

Unser Theater - Projekt in der Q3/Q4 – unvollendet ... (Frühjahr 2021)

Was das Nashorn sah ...

(ein leider unvollendetes Projekt ...)

Lock down I und Corona hatten unserem Kurs bereits in der Q2 die Möglichkeit verwehrt, unser Stück über das Nashorn auf die Bühne zu bringen ...

... nur ein **digitaler Beitrag auf den Frankfurter Schultheatertagen 2020** blieb uns – immerhin gewannen wir dafür einen **Förderpreis der Sparkassenstiftung Hessen Thüringen** 😊

Nun wollten wir es in der Q3/Q4 noch einmal versuchen, zu zeigen, was das Nashorn (Schreckliches) sah ...

Und wieder scheiterten wir an Corona !

Und so können wir leider nicht verraten, 😊

was das Nashorn sah ...

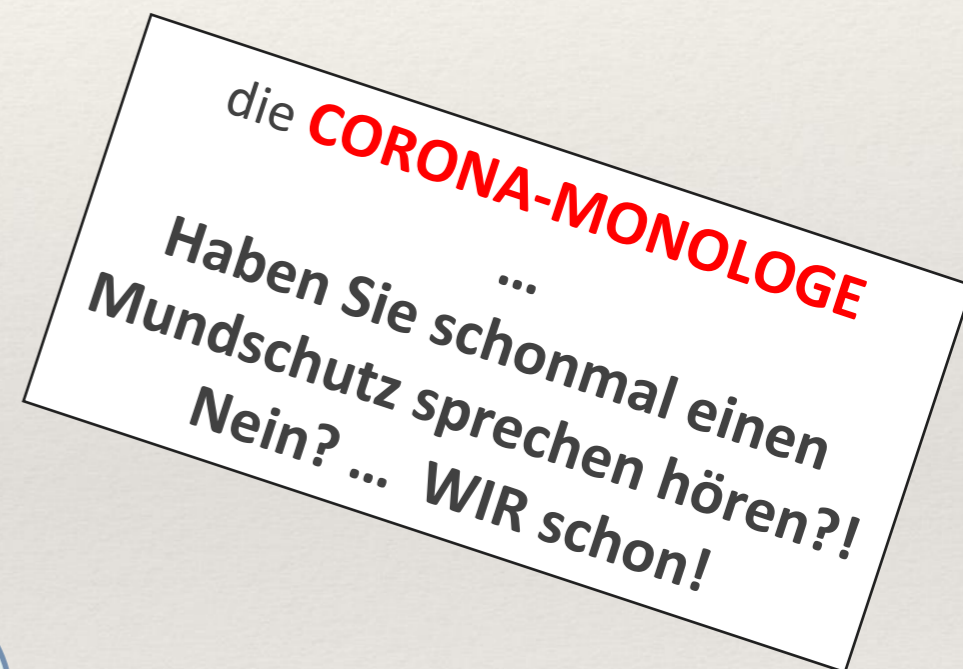


Darstellendes Spiel

Unser Theater - Projekt in der Q1/Q2

Digitale Welten - Impressionen aus der Distanz ...

Vom Distanz- und Wechselunterricht besonders betroffen, versuchten wir unsere Erfahrungen spielpraktisch umzusetzen und so entstanden ...



*...nur vor Publikum
spielen, das konnten wir
leider nicht ...*